

**CZWARTEK (13 maja 2021)**

10.00-10.15 Powitanie, rozpoczęcie konferencji

PANEL I

10.15-11.30 (referaty + dyskusja)

Piotr Korduba (Poznań)*Od stylu i daty do rzeczy i gestu. Kierunki i perspektywy badań nad wnętrzami świeckimi***Ewa Grochowska** (Wrocław)*Martin Kimbel (1835–1921) – przyczynek do dziejów wnętrzarstwa śląskiego***Katarzyna Łomnicka** (Kraków)*Wyposażenie Sanatorium Dłuskich w Kościelisku wobec idei ruchu odnowy rzemiosła*

11.30-11.50 PRZERWA

PANEL II

11.50-12.20 (referaty + dyskusja)

Agata Wójcik (Kraków)*Powrót do tradycji w architekturze wnętrz około 1910 na przykładzie twórczości Henryka Uziembły***Łukasz Grzejszczak** (Łódź)*Od salonu do buduaru. Wystrój i wyposażenie wnętrz łódzkich przed 1918 rokiem***Krzysztof Stefański** (Łódź)*Gustav Goerke – berliński "mistrz dekoracji" i jego łódzkie wnętrza*

12.20-12.40 PRZERWA

PANEL III

12.40-14.00 (referaty + dyskusja)

Łukasz M. Sadowski (Łódź)*Mandżurski eklektyzm, czyli o wnętrzach pałacu Ostatniego Cesarza w Changchun***Piotr Fiuk** (Szczecin)*Architektura wnętrz reprezentacyjnych gmachów II Rzeczypospolitej 1919–1939***Jarosław Zawadzki** (Warszawa)*Borys Zinserling (1890–1961) i jego wizja wnętrz Ministerstwa Sprawiedliwości*

14.00-14.20 PRZERWA

PANEL IV

14.20-16.00 (referaty + dyskusja)

Agnieszka Janczyk (Kraków)*O kilku niezrealizowanych projektach dekoracji wnętrz wawelskich***Anna Ozaist-Przybyła** (Łódź)*Tendencje w pierwotnym wyposażeniu wnętrz mieszkań w modernistycznych osiedlach łódzkich***Róża Wawrzynowicz-Billip** (Warszawa)*"ŁAD" i nie tylko***Irmína Gadowska** (Łódź)*Wytworne i nowoczesne – projekty wnętrz realizowane przez biuro architektoniczne Władysława Lichtensteina*

ZAKOŃCZENIE PIERWSZEGO DNIA OBRAD OK. GODZ. 16.00





PIĄTEK (14 maja 2021)

PANEL V

10.00-11.10 (referaty + dyskusja)

Eleonora Jedlińska (Łódź)

Teoria taylorizmu i "mieszkania najmniejsze" w dwudziestoleciu międzywojennym w Polsce

Agata Wereszczyńska (Łódź)

Od szafy wielofunkcyjnej do Cepelii - powojenne projekty mebli Władysława Sowickiego z lat 1945-1954

Aleksandra Sumorok (Łódź)

Architektura wnętrz polskich pierwszej połowy lat 50. Kilka uwag badawczych

11.10-11.30 PRZERWA

PANEL VI

11.30-13.00 (referaty + dyskusja)

Irma Kozina (Katowice)

Meble gięte z Jasienicy w 2. połowie XX wieku

Aneta Borowik (Katowice)

Socrealizm versus modernizm. Twórczość Henryka Buszko i Aleksandra Franty w dziedzinie projektowania wnętrz budynków użyteczności publicznej

Julia Błaszczńska (Poznań)

Wnętrze PRL widziane poprzez pryzmat ówczesnych wystaw meblarskich

13.00-13.20 PRZERWA

PANEL VII

13.20-14.40 (referaty + dyskusja)

Błażej Ciarkowski (Łódź)

"Jesteśmy na wczasach..." - architektura wnętrz modernistycznych ośrodków wypoczynkowych w Polsce Ludowej

Piotr Marciniak (Poznań)

Z podwójnej perspektywy. O integralności dzieła architektonicznego w praktyce projektowej

Rafał Szrajber (Łódź)

O czym opowiadają XX-wieczne wnętrza - struktura narracyjna przestrzeni w tworzeniu opowieści z wykorzystaniem nowych mediów na wybranych przykładach

ZAKOŃCZENIE OBRAD – PODSUMOWANIE OK. GODZ. 14.40-15.00