Konferencja Naukowa Oddziału Wrocławskiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

**ARCHITEKTURA REZYDENCJONALNA**

**NA ŚLĄSKU I W DAWNYM HRABSTWIE KŁODZKIM – HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ**

Wrocław – Kliczków 11-12 X 2024

**Piątek 11 X 2024**

**Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego,**

**ul. Szewska 36, s. 309**

**9.00 – 9.15** – Powitanie uczestników i rozpoczęcie konferencji

**9.15-9.35** – **Daniel Gibski**, Wojewódzki Dolnośląski Konserwator Zabytków

*Zasoby zabytków architektury rezydencjonalnej na Śląsku i problem ich ochrony*

**9.35-9.55** – **Małgorzata Chorowska, Roland Mruczek**, Katedra Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej

*Zamek lewobrzeżny we Wrocławiu*

**9.55-10.15** – **Radosław Gliński,** Univerzita Karlova w Pradze

*Niemieszczańskie rezydencje w nowożytnych miastach obszaru Sudetów*

**10.15 – 10.35 - Rafał Eysymontt**, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

*Pałac w Ciechanowicach. Przemiany architektoniczne od dworu do rezydencji*

**10.35-10.55** - Dyskusja

**10.55-11.15** – **Przerwa na kawę i herbatę**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**11.15 -11.35**– **Andrzej Kozieł**, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

*Szlachta śląska dziękuje cesarzowi czyli o renesansowych cyklach portretów cesarzy w malarskich dekoracjach pałaców w Strudze i Ciechanowicach*

**11.35-11.55** – **Agnieszka Seidel-Grzesińska**, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

*Wystrój malarski pałacu w Gorzanowie*

**11.55-12.15** - **Barbara Salij-Hofman**, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

*Niebo gwiaździste nade mną, niebiańska dekoracja w moim pałacu. Programy ikonograficzne dekoracji malarskich śląskich rezydencji epoki baroku*

**12.15-12.35** - **Ryszard Hołownia**, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

*Barokowa architektura pałacowa na Śląsku - między stanem pierwotnym a stanem zachowania*

**12.35-12.55** – Dyskusja

**12.55-14.30** – **Przerwa obiadowa**

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**14.30-14.50**– **Małgorzata Wyrzykowska**, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

*Wzory i inspiracje w architekturze rezydencjonalnej na Śląsku w dobie baroku na wybranych przykładach*

**14.50 – 15.10** – **Dariusz Galewski**, Akademia Muzyczna we Wrocławiu

*Zamek klasztorem – o kilku przykładach zmiany funkcji rezydencjonalnych na monastyczne w okresie baroku*

**15.10-15.30** – **Jacek Gernat**, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze

*Podzwonne fryderycjańskiego rokoka. Rokokowe dekoracje pałacowe na Śląsku: stan zachowania, wartości artystyczne, konserwacja*

**15.30-15.50** – **Michał Pieczka**, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

*Architektura, funkcja i znaczenie barokowych pawilonów ogrodowych na terenie Śląska i dawnego hrabstwa kłodzkiego*

**15.50-16.10** -Dyskusja

**16.10-16.30 - Przerwa na kawę i herbatę**

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**16.30-16.50** – **Urszula Bończuk-Dawidziuk**, Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego

*Siedziba szlachecka na terenie założenia w typie ornamental farm na przykładzie Bukowca*

**16.50 – 17.10**- **Grzegorz Grajewski**, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Wrocław

*Siedziba jako wykreowane miejsce pamięci rodu – przypadek lapidarium w Żelowicach*

**17.10 - 17.30** – **Adam Organisty**, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

*Dekoracje malarskie Josepha Langera (1865–1918) w pałacach i dworach okresu II Rzeszy Niemieckiej. Komunikat o nowych ustaleniach*

**17.30-17.50** – Dyskusja

**18.00-20.00** – **Przejazd dla referentów do pałacu w Kliczkowie**

**20.30** – Kolacja i zwiedzanie zamku

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Sobota 12 X 2024**

**Pałac w Kliczkowie**

**9.00-9.20** – **Artur Kwaśniewski**, Katedra Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej

*Problem ochrony autentyzmu otoczenia historycznych rezydencji w "dobie egotyzmu"*

**9.20-9.40** – **Marzanna Jagiełło**, Katedra Konserwacji Architektury i Rewaloryzacji Krajobrazu Kulturowego Politechniki Wrocławskiej

*Pomiędzy opera aperta a re-creation. Dyskusja doktrynalna a praktyka na przykładzie ogrodów rezydencjonalnych na Śląsku i terenie dawnego hrabstwa kłodzkiego*

**9.40-10.00** – **Danuta Eysymontt**, Wrocław

*Wnętrza, których nie było. Apartamenty III piętra Zamku Książ*

**10.00-10.20** – **Katarzyna Sielicka***,* Zamek Książ w Wałbrzychu

*Rekonstrukcja, aranżacja, scenografia? W poszukiwaniu rozwiązań na przywrócenie wnętrz historycznych w celach edukacyjnych i turystycznych na przykładzie projektu Apartamenty księżnej Daisy w Zamku Książ.*

**10.20-10.40** Dyskusja

**10.40-11.00** – **Przerwa na kawę i herbatę**

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**11.00-11.20** - **Ewa Bydałek**, Fundacja Pałac Bojadła

*Między inwestorem, konserwatorem a wykonawcą. Wybrane aspekty procesu rewitalizacji Pałacu Bojadła*

**11.20-11.40** - **Arkadiusz Michoński**, Piotrkowice

*Pałac Colonnów-Maltzahnów w Piotrkowicach – dzieje budowy, geneza artystyczna oraz problematyka konserwatorska*

**11.40-12.00** – Dyskusja

**12.00-12.20** – **Podsumowanie i zakończenie konferencji**

**12.20-13.10** -Przerwa na posiłek

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**13.10-18.00** – Wyjazd do pałaców w Ciechanowicach i Strudze oraz powrót do Wrocławia