

Badania nad sztuką starożytną w Polsce

tradycja – teraźniejszość – perspektywy

Poznań
21-22.11.2024 r.

90 LAT
1934 - 2024
STOWARZYSZENIE
HISTORYKÓW SZTUKI



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

LXXII Sesja Ogólnopolska
Stowarzyszenia Historyków Sztuki



Czwartek 21 listopada

- 9.00-9.20 – powitanie i otwarcie konferencji: Prezes SHS, prof. Anna Czyż i Dyrektor MNP Tomasz Łęcki

Wykład otwierający

- 9.20-10.00 – Elżbieta Jastrzębowska (Warszawa), *Maksencjusz, Konstantyn i chrześcijanie oraz szesnaście stuleci manipulacji pamięcią historyczną*

I. Historia polskich badań nad sztuką starożytną

- 10.00-10.20 – Mateusz Żmudziński (Wrocław), *Edmund Bulanda i jego uczniowie w powojennym Wrocławiu*
- 10.20-10.40 – Jadwiga Jaźwierska (Lublin), *Fotografie sztuki starożytnej ze zbiorów Edmunda Bulandy – analiza zespołu z zasobu BU KUL*
- 10.40-11.00 – dyskusja
- 11.00-11.20 – przerwa kawowa
- 11.20-11.40 – Tomasz Torbus (Gdańsk), *Antoni Ostrasz in memoriam. Prace architekta i archeologa w Faras, Palmyrze, Aleksandrii i Dżarasz*
- 11.40-12.00 – Monika Rekowska (Warszawa), Tomasz Mikocki (1954-2007). *Badacz sztuki antycznej i zainteresowań antykiem w kulturze nowożytnej*

II. Zainteresowania antykiem w XIX-wiecznej kulturze i nauce polskiej oraz muzealne kolekcje starożytności

- 12.00-12.20 – Dominik Ziarkowski (Kraków), *Recepcja antyku w polskich przewodnikach turystycznych po Rzymie z XIX wieku*
- 12.20-12.40 – Dominika Dziewczopolska (Warszawa), *Nie tylko Troja... Polscy podróżnicy na tropie starożytności Azji Mniejszej*
- 12.40-13.00 – Jerzy Żelazowski (Warszawa), *August Moszyński w Rzymie (1785 r.) i jego Dziennik podróży*
- 13.00-13.20 – dyskusja
- 13.20-14.30 – przerwa obiadowa
- 14.30-14.50 – Katarzyna Dudlik (Poznań), *Kolekcja Henryka Schliemana w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu*
- 14.50-15.10 – Wojciech Jeneratek (Poznań), *Zbiory Sztuki Starożytnej w Muzeum Narodowym w Poznaniu: Początki kolekcji, rozwój, perspektywy*
- 15.10-15.30 – Paulina Vogt-Wawrzyniak (Gołuchów), *O zbiorach starożytności w Muzeum Książąt Czartoryskich w Gołuchowie*
- 15.30-15.50 – Piotr Czerkwiński, Irma Fuks-Rembisz (Warszawa), *Kolekcja antyczna w zbiorach Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie*

- 15.50-16.10 – dyskusja
- 16.10-16.20 – przerwa kawowa
- 16.20-16.40 – Kacper Laube (Warszawa), *Zbiory sztuki starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie w okresie II wojny światowej*
- 16.40-17.00 – Monika Dunajko (Warszawa), *Partenon w kolekcji warszawskiej – interdyscyplinarne badania nad odlewami gipsowymi fryzu ze świątyni ateńskiej*
- 17.00-17.20 – Weronika Liszewska (Warszawa), *Problematyka projektowania ochrony konserwatorskiej antycznych rękopisów na pergaminie na przykładzie fragmentu tragedii „Kreteńczycy” Eurypidesa, (II-III w.) z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie*
- 17.20-17.30 – dyskusja i zamknięcie pierwszego dnia obrad
- **18.00 – spotkanie jubileuszowe i prezentacja Galerii Sztuki Starożytnej MNP**

Piątek 22 listopada

- 9.30-9.50 – Maria Nitka (Warszawa), *Siemiradzki jako znawca, kolekcjoner i malarz starożytności*
- 9.50-10.10 – Arkadiusz Cegliński (Warszawa), *Francesco Lazzarini – rzeźba śpiącego Erosa w Łazienkach Królewskich*
- 10.10-10.30 – Grzegorz First (Kraków), *Antyczny cytat w sztuce. Sztuka starożytna w polskim malarstwie i grafice*
- 10.30-10.50 – dyskusja
- 10.50-11.10 – przerwa kawowa

III. Polskie badania nad sztuką starożytną – nowe kierunki i osiągnięcia

- 11.10-11.30 – Filip Taterka (Warszawa), *Badania nad sztuką egipską w Polsce – perspektywy i wyzwania*
- 11.30-11.50 – Andrzej Cwiek i Klaudia Kornas (Poznań), *Dziewięć ureuszy. Studium brązowej korony z egipskiej statuetki w Muzeum Narodowym w Poznaniu*
- 11.50-12.10 – Justyna Łukaszewska-Haberkowa (Kraków), *De necessitate legendi, czyli prolegomena do studiów nad starożytnością*
- 12.10-12.30 – Ewa Bugaj (Poznań), *Garsć uwag o badaniach nad sztuką starożytną na przykładzie studiów nad attycką ceramiką geometryczną i jej dekoracją*
- 12.30-12.50 – Bartłomiej Żurawski (Warszawa), *Kim był „Malarz Safony” oraz „Malarz Fiale Bostońskiej”? Fikcyjni mistrzowie waz greckich ze zbiorów MNW*
- 12.50-13.10 – dyskusja
- 13.10-14.20 – przerwa obiadowa

- 14.20-14.40 – Zbigniew Brzostowski (Gdańsk), *Z problematyki interdyscyplinarności. Wokół programu ideowego Kawalkady jeźdźców z fryzu partenoforskiego*
- 14.40-15.00 – Andrzej Wypustek (Wrocław), *Konteksty homoerotyki w sztuce grecko-rzymskiej – ornament, pornografia, manifest?*
- 15.00-15.20 – Magdalena Łaptaś (Warszawa), *Postrzeżenie czarnego koloru skóry ludzi i bogów w sztuce starożytnej i bizantyńskiej*
- 15.20-15.40 – Lechosław Olszewski (Poznań), *Rzymskie posągi honoryfikacyjne jako rzeczy: memoria damnata i spolia*
- 15.40-16.00 – dyskusja
- 16.00-16.20 – przerwa kawowa
- 16.20-16.40 – Dorota Sakowicz (Gdańsk), *Relief z Palazzo Sacchetti w Rzymie – reinterpretacja*
- 16.40-17.00 – Michał Jacek Baranowski (Warszawa/Poznań), *Czy Decjusza przedstawiono jako Herkulesa? O niedawno odkrytej domniemanej rzeźbie cesarza*
- 17.00-17.20 – Wojciech Brillowski (Poznań), *Płaskorzeźby Marka Aureliusza jako kluczowy element programu treściowego Łuku Konstantyna*
- 17.20-17.40 – Dariusz Tabor (Kraków), *Horyzont egzegetyczny, liturgiczny i retoryczny w badaniach sarkofagów wczesnochrześcijańskich IV wieku*
- 17.40-18.00 – dyskusja
- 18.00-18.15 – podsumowanie i zakończenie obrad

• Patroni

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

• Patroni medialni



• Sponsorzy



GENACTIV®

