

STULECIE WYSTAWY PARYSKIEJ 1925

SESJA NAUKOWA
w Muzeum Mazowieckim w Płocku

organizatorzy



Mazowsze.
region

Muzeum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną
Samorządu Województwa Mazowieckiego

INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

STOWARZYSZENIE
HISTORYKÓW SZTUKI
ODDZIAŁ
WARSZAWSKI

NARODOWY INSTYTUT
POLSKIEGO DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO I A. GRANICA
POLONIKA

patronat medialny



**SPOTKANIA
Z ZABYTKAMI**

Muzeum Mazowieckie w Płocku | Oddział Art déco, ul. Kolegialna 6, aula

STULECIE WYSTAWY PARYSKIEJ 1925

SESJA NAUKOWA w Muzeum Mazowieckim w Płocku

29–30 września 2025

dzień pierwszy 29 września 2025

Rejestracja uczestników od godziny 10.00

10.30 – Otwarcie sesji

Leonard Sobieraj, Dyrektor Muzeum Mazowieckiego w Płocku

obrazy cz. 1 prowadzi prof. Andrzej K. Olszewski

10.50 – **dr hab. Agnieszka Chmielewska**, Wystawa paryska i poszukiwanie formuły dla zagranicznych ekspozycji sztuki polskiej.

11.10 – **dr Katarzyna Nowakowska-Sito**, Pawilon polski w Paryżu 1925: nieznane wizje, koncepcje, wybory.

11.30 – **dr Magdalena Kasa**, Wystawa Paryska 1925 i jak do niej doszło. Nie(d)oceniony wkład Ludwika Pugeta.

11.50 – dyskusja

12.00–12.10 – przerwa kawowa

obrazy cz. 2 prowadzi dr Katarzyna Nowakowska-Sito

12.10 – **dr Agata Wójcik**, Krakowska Państwowa Szkoła Przemysłu Artystycznego na wystawie paryskiej w 1925 roku.

12.30 – **dr Łukasz Grzejszczak**, Państwowa Szkoła Przemysłowa Żeńska w Łodzi i jej udział w Wystawie Paryskiej 1925.

12.50 – **dr hab. Jolanta Guzy-Pasiak**, Muzyka górali podhalańskich i Karola Szymanowskiego na wystawie w Paryżu 1925 roku.

13.20 – **Małgorzata Szadkowska** – Wystawa paryska a kolekcja art déco w Muzeum Mazowieckim w Płocku.

13.40 – dyskusja

14.00 – przerwa obiadowa

15.00 – Zwiedzanie wystawy stałej art déco Muzeum Mazowieckiego

dzień drugi 30 września 2025

obrazy cz. 1 prowadzi dr hab. Anna Kostrzyńska-Miłoś

10.00 – **dr Joanna Wacławek**, Przed wielką Wystawą, czyli dlaczego batiki pojawiły się w Pawilonie Polskim na Wystawie w Paryżu 1925 r.

10.20 – **Dorota Majkowska-Szajer**, „Żadnych wzorów kopiowanych” – sztuka i życie Józefy Kogut.

10.40 – **Małgorzata Wróblewska-Markiewicz**, Kilimy na wystawie paryskiej 1925.

11.00 – **dr Karolina Stanilewicz**, Kilimy Bogdana Tretera – stan i perspektywy badań.

11.20 – dyskusja

11.30–11.45 – przerwa kawowa

obrazy cz. 2 prowadzi dr hab. Michał Myśliński

11.45 – **dr Katarzyna Uchowicz**, Kontrapunkt. Wystawa paryska 1925 a architektura wnętrz jako autonomiczna dyscyplina (komunikat).

12.00 – **Joanna Kania**, Dookoła Wojtek. Portrety Wojciecha Jastrzębowskiego (komunikat).

12.15 – **dr hab. Michał Myśliński**, Żelazne świeczniki Jana Szczepkowskiego w drewnianym ołtarzu Bożego Narodzenia? (komunikat).

12.30 – **dr hab. Anna Kostrzyńska-Miłoś**, Losy obiektów z wystawy – co znajduje się na Mazowszu.

13.00 – dyskusja, podsumowanie sesji