

Zaproszenie na konferencję naukową:

„Przeżycie i wartość” w badaniach nad sztuką i refleksji estetycznej – podążając za Mieczysławem Wallisem

W roku 2025 przypadają trzy ważne rocznice związane z postacią **Mieczysława Wallisa** – wybitnego polskiego historyka sztuki, estetyka i krytyka: **130. rocznica jego urodzin, 50. rocznica śmierci i 80. rocznica powstania Uniwersytetu Łódzkiego**, z którym był związany od samego początku jego istnienia. Z tej okazji mamy zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w **konferencji naukowej poświęconej pamięci Mieczysława Wallisa**, która odbędzie się na Uniwersytecie Łódzkim w Instytucie Historii Sztuki.

Uczczenie postaci Mieczysława Wallisa jest wyrazem uznania dla jego wkładu w rozwój życia naukowego i kulturalnego Łodzi. Wystarczy przypomnieć, że był on dziekanem Wydziału Filozoficzno-Historycznego, kierownikiem Katedry Historii Sztuki na Uniwersytecie Łódzkim i wykładowcą łódzkich uczelni artystycznych (Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Wyższej Szkoły Filmowej), członkiem Łódzkiego Towarzystwa Naukowego, a także założycielem i prezesem Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

Jego interdyscyplinarna działalność obejmowała **historię sztuki, estetykę, semiotykę, antropologię filozoficzną i krytykę artystyczną. Był autorem kilkudziesięciu monografii i artykułów naukowych**, które do dziś pozostają ważnym punktem odniesienia dla wielu humanistów.

Tematyka konferencji będzie skupiona z jednej strony na dorobku Profesora i kierunkach jego zainteresowań, z drugiej zaś na wpływie jego naukowej działalności na rozwój dyscyplin humanistycznych i losach jego dziedzictwa. Zadajemy pytanie, w jakim stopniu poglądy estetyczne, badania nad sztuką i działalność krytyczna Mieczysława Wallisa znalazły swoją kontynuację, czy mogą być aktualizowane, a także w jaki sposób wpływały na środowisko naukowe. Chcemy też zwrócić uwagę na łódzki wątek jego życiorysu.

**„Przeżycie i wartość”
w badaniach nad sztuką i refleksji estetycznej
– podążając za Mieczysławem Wallisem**



Proponowane tematy wystąpień:

I Profesor Mieczysław Wallis jako prekursor badań nad sztuką

- Autoportret jako pole badawcze
- Secesja jako styl
- Późna twórczość artystów
- Sztuka i wartości estetyczne
- Semiotyka w badaniu dzieł sztuki

II Mieczysław Wallis jako krytyk sztuki

III Refleksja estetyczna

- Piękno i inne wartości
- Wartości ostre i łagodne
- Przedmioty estetyczne
- Doznanie i przeżycie estetyczne
- Pluralizm estetyczny i artystyczny

IV Związki Mieczysława Wallisa z Łodzią

- Losy Katedry Historii Sztuki, Katedry Estetyki i Nauk o Sztuce i Stowarzyszenia Historyków Sztuki
- Uczniowie i kontynuatorzy Mistrza
- Budowanie społeczności i środowiska naukowego

V Znaczenie archiwum dorobku Mieczysława Wallisa.

Serdecznie zapraszamy Państwa do wspólnej refleksji. Zgłoszenia na konferencję uprzejmie prosimy wysłać do 28.09.2025 r. na adres: olga.tuszynska@filhist.uni.lodz.pl. Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko, stopień/tytuł naukowy, afiliację, tytuł wystąpienia i abstrakt (maksymalnie 1800 znaków). Na wygłoszenie referatu podczas konferencji przewidziane zostało 20 minut. Lista wyłonionych referatów, po niniejszym przedłużeniu terminu – zostanie ogłoszona do 30.09.2025 r. Organizatorzy planują publikację pokonferencyjną w następujących czasopismach naukowych: *Techne. Seria Nowa* i *Folia Philosophica. Ethica – Aesthetica – Practica*.

„Przeżycie i wartość”
w badaniach nad sztuką i refleksji estetycznej
– podążając za Mieczysławem Wallisem

Zaplanowana została opłata konferencyjna w wysokości:

Studenci i doktoranci 150 zł,
Pracownicy naukowci 200 zł.