

STULECIE WYSTAWY PARYSKIEJ 1925 – Sesja naukowa

29-30 IX 2025, Muzeum Mazowieckie w Płocku, Oddział Art déco, ul. Kolegialna 6

Program:

Pierwszy dzień – 29 września 2025

Rejestracja uczestników od godziny 10.00

10.30 – Otwarcie sesji, Leonard Sobieraj, Dyrektor Muzeum Mazowieckiego w Płocku

Obrady cz. 1 – prowadzi prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski

10.50 – dr hab. Agnieszka Chmielewska, *Wystawa paryska i poszukiwanie formuły dla zagranicznych ekspozycji sztuki polskiej*

11.10 – dr Katarzyna Nowakowska-Sito, *Pawilon polski w Paryżu 1925: nieznane wizje, koncepcje, wybory*

11.30 – dr Magdalena Kasa, *Wystawa Paryska 1925 i jak do niej doszło. Nie(d)oceniony wkład Ludwika Pugeta*

11.50 – dyskusja

12.00-12. 10 – przerwa kawowa

Obrady cz. 2 – prowadzi dr Katarzyna Nowakowska-Sito

12.10 – dr Agata Wójcik, *Krakowska Państwowa Szkoła Przemysłu Artystycznego na wystawie paryskiej w 1925 roku.*

12.30 – dr Łukasz Grzejszczak, *Państwowa Szkoła Przemysłowa Żeńska w Łodzi i jej udział w Wystawie Paryskiej 1925*

12.50 – dr hab. Jolanta Guzy-Pasiak, *Muzyka górali podhalańskich i Karola Szymanowskiego na wystawie w Paryżu 1925 roku.*

13.20 – Małgorzata Szadkowska, *Wystawa paryska a kolekcja art déco w Muzeum Mazowieckim w Płocku*

13.40 – dyskusja

14.00 – przerwa obiadowa

15.00 – Zwiedzanie wystawy stałej art déco Muzeum Mazowieckiego

Drugi dzień – 30 września 2025

Obrady cz. 1 – prowadzi dr hab. Anna Kostrzyńska-Miłosz

10.00 – dr Joanna Wactawek, *Przed wielką Wystawą, czyli dlaczego batiki pojawiły się w Pawilonie Polskim na Wystawie w Paryżu 1925 r.*

10.20 - Dorota Majkowska-Szajer, *„Żadnych wzorów kopiowanych” – sztuka i życie Józefy Kogut*

10.40 – Małgorzata Wróblewska-Markiewicz, *Kilimy na wystawie paryskiej 1925*

11.00 – dr Karolina Stanilewicz, *Kilimy Bogdana Tretera – stan i perspektywy badań*

11.20 – dyskusja

11.30-11.45 – przerwa kawowa

Obrady cz. 2 – prowadzi dr hab. Michał Myśliński

11.45 – dr Katarzyna Uchowicz, *Kontrapunkt. Wystawa paryska 1925 a architektura wnętrz jako autonomiczna dyscyplina* (komunikat)

12.00 – Joanna Kania, *Dookoła Wojtek. Portrety Wojciecha Jastrzębowskiego* (komunikat)

12.15 – dr hab. Michał Myśliński, *Żelazne świeczniki Jan Szczepkowskiego w drewnianym ołtarzu Bożego Narodzenia?* (komunikat)

12.30 – dr hab. Anna Kostrzyńska-Miłosz, *Losy obiektów z wystawy – co znajduje się na Mazowszu*

13.00 – dyskusja, podsumowanie sesji