

Lubow Żwanko,

profesorka, dr hab. nauk historycznych, kierowniczka Centrum Muzealnego Państwowego Uniwersytetu Biotechnologicznego w Charkowie, Ukraina, Zasłużona dla Kultury Polskiej.

Należy do czołowych ukraińskich badaczy historii społecznej I wojny światowej, szczególnie historii uchodźców, procesów migracyjnych XX i XXI wieku, historii Polonii Charkowa i Polaków na terenach Ukrainy Lewobrzeżnej, historii dyplomacji polskiej, historii medycyny i medycyny weterynaryjnej. Członek Polskiego Towarzystwa Nauk Weterynaryjnych jego oddziału kujawsko-pomorskiego oraz Sekcji Historii Medycyny Weterynaryjnej PTNW w Toruniu oraz Komitetu Naukowego Fundacji Naukowe w Bydgoszczy, Oddziału Toruńskiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Ukraińskiego Towarzystwa Historyków Dyplomacji.

W 2014-2025 zrealizowała 14 projektów międzynarodowych (Austria, Wielka Brytania, Niemcy, Polska): **2014-2017:** Pomysłodawca międzynarodowego projektu na stulecie I wojny światowej: „Europe on the Move: the Great War and its Refugees, 1914–1918”. Grant Brytyjskiej Akademii Nauk, Wielka Brytania. **2025:** „Ostatni przystanek – doły śmierci, kłamstwo i pamięć 85. rocznica Zbrodni Katyńskiej 1940-2025” wspólnie z Kujawsko-Pomorskim Centrum Dziedzictwa we współpracy z władzami samorządowymi Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu. **2022–2023:** Program POLONISTA (NAWA). Projekt „Polscy architekci i ich spuścizna w Charkowie (XIX - początek XX wieku): budynki umierają na stojąco”, WSP UMK w Toruniu; **2021-2022** „Wybitny polski naukowiec Leon Cienkowski (1822–1887): per aspera ad astra” z PAN Archiwum w Warszawie.

Autorka koło 300 prac naukowych, w tym: 8 monografie (1 we współaut.), 15 prac zespołowych, m.in. w Niemczech, Niderlandach, Polsce, Wielkiej Brytanii; 108 artykułów w wydawnictwach Bułgarii, Japonii, Francji, Łotwy, Litwy, Polski, Niemiec, Stanów Zjednoczonych, Rosji do 2014. W tym monografii: Per aspera ad astra. Listy Leona Cienkowskiego (1822–1887) (ws. z Dmytro Kibkało, Toruń 2022), Wybitni Polacy i Charków: słownik biograficzny (1805–1918) (Charków 2019, 2018); Europe on the Move: The Great War and its Refugees. co-ed. Peter Gatrell, Liubov Zhvanko (Manchester 2019, 2017); rozdział: Landscapes of the Eastern Front of the First World War in Narratives and Survival Practices of Ukrainian Refugees, [w:] The Great War and Anthropocene Empire and Environment, Soldiers and Civilians on the Eastern Front, Leiden, Boston: Brill, 2024, p. 221-240. **Ok. 30 publikacje poświęcone polskiemu dziedzictwu w Ukrainie Wschodniej.**

W latach 2012-2025 realizowała 6 projektów wspólnie z Konsulatem Generalnym PR w Charkowie, z których trwający projekt „Kalendarze o wybitnych Polakach w Charkowie”, (koordynator projektu) „Wybitni Polacy i Charków–2018”, „Polscy Artyści w Charkowie–2019”, „Polscy Naukowcy i Charków–2020”, „Polscy lekarze i Charków–2021”, „Polacy w Charkowie: kamienie milowe polskiej służby dyplomatycznej – 2021”, „Polki na Ukrainie Wschodniej. XIX-XX wiek – 2022”, „Polskie świątynie na Ukrainie Lewobrzeżnej (XIX – pocz. XX wieku) – 2024”, „Miejsca polskiej pamięci i Charków - 2025”.

Autorka wystaw:

2025: „Ostatni przystanek Charków. 1940-2025” z Kujawsko-Pomorskim Centrum Dziedzictwa oraz władzami samorządowymi Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu (współautorka).

2024: „Wybitni polscy lekarze i Charków na przestrzeni wieków” w ramach obchodów jubileuszowych UMK i Collegium Medicum w Bydgoszczy.

2023: projekt z Narodowym Instytutem Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA - wystawa „Polscy architekci i Charków. Wielogłosy kamiennej melodii”, Warszawa.

2023: „200 lat weterynarii polskiej: z Wilna do Torunia przez Charków”, Instytut Weterynarii UMK.

2021: Wybitni polscy weterynarze w Charkowie: postaci, osiągnięcia, odkrycia (XIX – początek XX stulecia) w 170. rocznicę powstania Szkoły Weterynaryjnej w Charkowie”. (Charków).