

Ogólnopolskie sesje Stowarzyszenia Historyków Sztuki

Okres międzywojenny

Zjazd założycielski, Kraków 2–4 października 1934 r.

Sztuka XIX w., Warszawa 27–30 czerwca 1936 r.

Po 1945 r.

- I. Periodyzacja dziejów sztuki, Nieborów 25–26 lutego 1951 r.
- II. Badania nad sztuką polskiego Odrodzenia, Kraków 9–11 listopada 1952 r.
- III. Sztuka Renesansu, Lublin–Zamość 15–18 września 1953 r.
- IV. Sztuka Śląska, Wrocław 11–12 listopada 1954 r.
- V. Sztuka Warmii, Mazur i Pomorza Zachodniego, Olsztyn–Toruń 19–21 września 1955 r.
- VI. Zagadnienie ochrony zabytków oraz zabytki województwa rzeszowskiego i krakowskiego, Kraków, 25–26 września 1956 r.
- VII. Sztuka Baroku, Poznań 21–22 września 1957 r.
- VIII. Sztuka Baroku, Warszawa 2–3 października 1958 r.
- IX. Rzemiosło artystyczne, Kraków–Tarnów 28–30 wrzesień 1959 r.
- X. Sztuka XX wieku, Łódź 21–22 października 1960 r.
- XI. Sztuka romańska, Przemyśl 5 października 1961 r.
- XII. Sztuka późnego gotyku w Polsce, Wrocław 26–27 listopada 1962 r.
- XIII. Sztuka okresu romantyzmu, Warszawa 28–31 października 1963 r.
- XIV. Dzieje historii sztuki i krytyki artystycznej, Toruń 26–28 października 1964 r.
- XV. Klasycyzm w sztuce XVIII–XIX wieku, Poznań 13–16 października 1965 r.
- XVI. Problematyka treści dzieła sztuki, Gdańsk 8–10 grudnia 1966 r.
- XVII. Sztuka około 1900 roku, Kraków 7–9 grudnia 1967 r.
- XVIII. Sztuka pierwszej połowy XVIII wieku, Wrocław 24–26 października 1968 r.
- XIX. Sztuka XX wieku, Słupsk 2–4 października 1969 r.
- XX. Funkcja dzieła sztuki, Szczecin 12–14 listopada 1970 r.
- XXI. Sztuka drugiej połowy XIX wieku, Łódź 11–13 listopada 1971 r.
- XXII. Sztuka około roku 1600, Lublin 9–11 listopada 1972 r.
- XXIII. Renesans, Kielce 8–10 listopada 1973 r.

- XXIV. Dzieje myśli o sztuce, Warszawa 21–23 listopada 1974 r.
- XXV. Dzieło sztuki i zabytek, Wrocław 27–29 listopada 1975 r.
- XXVI. Sztuka pobrzeża Bałtyku, Gdańsk 18–20 listopada 1976 r.
- XXVII. Sztuka XIX wieku, Poznań 1–3 grudnia 1977 r.
- XXVIII. Sztuka I połowy XVIII wieku, Rzeszów 9–11 listopada 1978 r.
- XXIX. Tradycja i innowacja, Łódź 8–10 listopada 1979 r.
- XXX. Sztuka dwudziestolecia międzywojennego, Warszawa 29–31 października 1980 r.
- XXXI. Mecenas–kolekcjoner–odbiorca, Katowice 12–14 listopada 1981 r.
- XXXII. Orient i orientalizm w sztuce, Kraków 1–3 listopada 1983 r.
- XXXIII. Sztuka po 1945 roku, Warszawa 22–24 listopada 1984 r.
- XXXIV. Kryzysy w sztuce, Lublin 4–6 listopada 1985 r.
- XXXV. Portret. Funkcja–forma–symbol, Toruń 4–6 listopada 1986 r.
- XXXVI. Sztuka a technika, Szczecin 19–21 listopada 1987 r.
- XXXVII. Sztuka i historia, Kraków 17–19 listopada 1988 r.
- XXXVIII. Sztuka a natura, Katowice 23–25 listopada 1989 r.
- XXXIX. Przed wielkim Jutrem. Sztuka w latach 1905–1918, Warszawa 26–27 października 1990 r.
- XL. Klasycyzm i klasycyzmy, Warszawa 21–23 listopada 1991 r.
- XLI. Niderlandyzm w sztuce polskiej, Toruń 3–5 grudnia 1992 r.
- XLII. Sztuka XVII wieku w Polsce. Blaski i cienie, Kraków 2–4 grudnia 1993 r.
- XLIII. Sztuka a erotyka, Łódź 24–26 listopada 1994 r.
- XLIV. Sztuka około 1400, Poznań 29 listopada–1 grudnia 1995 r.
- XLV. Sztuka około 1500, Gdańsk 28–30 listopada 1996 r.
- XLVI. Sztuka pograniczy Rzeczypospolitej XVI – XVIII wieku, Warszawa 23–25 października 1997 r.
- XLVII. Ars longa, Warszawa 19–21 listopada 1998 r.
- XLVIII. Sztuka i dialog wyznań w XVI i XVII wieku, Wrocław 18–20 listopada 1999 r.
- XLIX. Polska na przełomie pierwszego i drugiego tysiąclecia, Poznań 23–25 listopada 2000 r.
- L. Sztuka dzisiaj, Warszawa 22–24 listopada 2001 r.
- LI. Recepcja renesansu w XIX i XX wieku, Łódź 14–16 listopada 2002 r.
- LII. Dzieło sztuki a konserwacja, Kraków 20–22 listopada 2003 r.

- LIII. Polskie szkolnictwo artystyczne. Dzieje–teoria–praktyka, Warszawa 14–16 października 2004 r.
- LIV. Figury i Figuracje, Lublin 20–22 listopada 2005 r.
- LV. Wielkie dzieła – wielkie interpretacje, Warszawa 17–18 listopada 2006 r.
- LVI. Mecenat artystyczny a oblicze miasta, Kraków 8–10 listopada 2007 r.
- LVII. Sztuka w kręgu władzy, Toruń 13–15 listopada 2008 r.
- LVIII. Historia sztuki dzisiaj, Poznań 19–21 listopada 2009 r.
- LIX. Polis – Urbs – Metropolis, Lublin 25–26 listopada 2010 r.
- LX. Maniera – manieryzm – manieryczność, Gdańsk 24–25 listopada 2011 r.
- LXI. Współczesność – historia nieznana, Warszawa 22–24 listopada 2012 r.
- LXII. Przełom/regres – innowacja/tradycja. Procesy przemian w sztuce średniowiecznej, Wrocław 21–22 listopada 2013 r.
- LXIII. Ornament i dekoracja dzieła sztuki, Kraków 20–22 listopada 2014 r.
- LXIV. Historia sztuki na co dzień, Poznań 26–27 listopada 2015 r.
- LXV. Migracje, Warszawa 24–25 listopada 2016 r.
- LXVI. Sztuka pograniczy, Lublin 16–17 listopada 2017 r.
- LXVII. Niepodległość i nowoczesność, Szczecin 22–23 listopada 2018 r.
- LXVIII. W obliczu przemian i nowej rzeczywistości, Łódź 21–22 listopada 2019 r.
- LXIX. Historia sztuki jako instytucja, Warszawa 25–26 listopada 2021 r.
- LXX. O współpracy konserwatorów i historyków sztuki, Kraków 24–25 listopada 2022 r.
- LXXI. Zniszczyć obraz. Ikonoklazm europejski. Akt dekonstrukcji i akt twórczy, Toruń 23–24 listopada 2023 r.
- LXXII. Badania nad sztuką starożytną w Polsce, Poznań 21–22 listopada 2024 r.
- LXXIII. Miejsca sztuki. Od tradycyjnych muzeów do innowacyjnych form wystawiennictwa, Lublin 27–28 listopada 2025 r.
- LXXIV. Stolice i stołeczności, Warszawa 26–27 listopada 2026 r.