



Program Konferencji 11 czerwca 2026 r. (czwartek), siedziba Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach, ul. Kapitulna 2. Wstęp wolny.

9.30. -10.15 - Otwarcie konferencji:

Przywitanie gości

Wystąpienia okolicznościowe

Laudacja „Marian Rumin. Badacz, inspirator i popularyzator świętokrzyskiego życia artystycznego oraz sztuki współczesnej”.

10.15-10. 35 - Dominika Janicka (Instytut Dizajnu w Kielcach), Nie dla „dziada na koniu”. Mała architektura jako feministyczna forma upamiętnienia.

10.35-11.00 - Oliwia Spurek (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Kielcach), Marta Kubejko (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Kielcach), Rzeźba, przestrzeń pamięć-dziedzictwo rzeźbiarskie Kielc w kontekście historycznym, kulturowym i konserwatorskim.

11.00-11.20 - Joanna Modras (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Kielcach), Między znaczeniem a zapomnieniem. Figura św. Tekli z kieleckiego rynku.

11.20-11.45 - Katarzyna Kijak-Dojka (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Kielcach. Delegatura w Sandomierzu), Sandomierska mała architektura i rzeźba plenerowa – ewolucja formy i wyrazu

11.45.-12.00 – Dyskusja.

12.00-12.20 - Przerwa kawowa.

12.20-12.40 - Damian Kozłowski (Muzeum Wsi Kieleckiej, Szkoła Doktorska UJK w Kielcach), Wybrane materiały z zasobu Muzeum Wsi Kieleckiej dotyczące badań nad kapliczkami i krzyżami przydrożnymi Kieleccyzny w drugiej połowie XX wieku.

12.40-13.00 -Konrad Maj (Archiwum Państwowe w Kielcach), „Pancerne krzyże” niedoceniane elementy krajobrazu świętokrzyskiej wsi?

13.00-13.20 - Wojciech Mazan (Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu świętokrzyskim), Tyle sztuki w mieście ostrowiecka sztuka w przestrzeni publicznej.

13.20 – 13.45 – Rafał Zamojski (Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków w Kielcach), Sztuka w przestrzeni publicznej powojennych Kielc – rzeźby plenerowe.

13.45-14.00 – Dyskusja.

14.00-14.20 – Przerwa kawowa.

14.20-14.40 – Grzegorz Maciągowski (Muzeum Historii Kielc), Kwalifikacja i ewidencjonowanie rzeźb plenerowych – muzealne dylematy.

14.40-15.00 – Olga Grabiwoda (Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach), Między niebem a brukiem. Instalacja Marka Cecuły jako przykład współczesnej interwencji artystycznej w przestrzeń historyczną.

15.00-15.20 – Łukasz Piotr Młynarski (Narodowy Instytut Dziedzictwa Oddział Terenowy w Kielcach), Uwarunkowania artystyczne, kulturowe i prawne usunięcia lub wystawienia małej architektury oraz rzeźby plenerowej w obrębie przestrzeni chronionej konserwatorsko.



STOWARZYSZENIE
HISTORYKÓW SZTUKI
O D D Z I A Ł
K I E L E C K I

15.20-16.10 - Dyskusja panelowa - Rola małej architektury i rzeźby plenerowej we współczesnej przestrzeni publicznej.

16.10-16.30 - Podsumowanie i zakończenie konferencji.