



# NIETYPOWE DZIEDZICTWO

6 i 7 czerwca 2026

06.06.2026

09:00–09:15	Rejestracja uczestników, rozdanie pakietów
09:15– 10:00	Wykład mistrzowski prof. dr. hab. Piotra Krasnego <b>PANEL I – Między sacrum a profanum – Moderator: prof. dr hab. Piotr Krasny</b>
10:00–10:20	Szymon Opoka – UJ – Krzyże ukryte w posążkach Buddy. Fenomen Kakure Kirishitan (Ukrytych Chrześcijan)
10:20–10:40	Gabriela Gruszczak – UMK – Styl narodowy w architekturze – czy rzeczywiście typowy?
10:40–11:00	Stanisław Świerżewski – UJ – Góra magiczna, góra święta, góra przeklęta – grodzisko w Starej Łomży jako nietypowy obiekt dziedzictwa
11:00–11:20	Natalia Szcześniak – UJ – Postmodernistyczna architektura ewangelicka Śląska Cieszyńskiego jako nietypowe dziedzictwo kulturowe
11:20–11:40	Dyskusja
11:40–12:00	Przerwa kawowa <b>PANEL II – Nietypowe „miejsca pamięci” – Moderator: dr Marcin Szyma</b>
12:00–12:20	Mateusz Skoratko – UW – W jaki sposób afektywne dziedzictwo transformacji ustrojowej kształtuje teraźniejszość? Studium z zakresu antropologii pamięci
12:20–12:40	Konrad Karol Koźbiat – UJ – Brankov most. Nieoczywiste dziedzictwo i symbol Belgradu
12:40–13:00	Maja Wylęzek – UJ – Księżę Wellington pachołkiem ukoronowany – studium przypadku pomnika z Glasgow jako nietypowego dziedzictwa miasta
13:00–13:20	Igor Przebinda – UEK – Birofilistyka. O butelkach z browarów, których już nie ma
13:20–13:40	Dyskusja
13:40–15:00	Przerwa obiadowa <b>PANEL III – Dziedzictwo niematerialne: zmysły i praktyki kulturowe – Moderator: dr Piotr Kołodziejczyk</b>
15:00–15:20	Julia Matraszek – UJ – Tatuaz – jak znaczenie ciała stało się dziedzictwem
15:20–15:40	Maria Rażny – UJ – Perfumy a tożsamość kulturowa – czy zapach może być dziedzictwem?
15:40–16:00	Julia Ochendał – UJ – Nietypowe dźwiękowe dziedzictwo kulturowe
16:00–16:20	Kamil Stachurski – UJ – Silbo Gomero jako wyjątkowa forma dziedzictwa fonetycznego
16:20–16:40	Dyskusja
16:40–17:00	Przerwa kawowa <b>Wykład gościnny</b>
17:00–17:20	Michał Kowalik – Muzeum Dominikanów w Krakowie – Czy Muzeum Dominikanów jest nietypowe? Kilka uwag po trzech latach działalności
17:20–17:30	Zakończenie obrad
17:30–19:00	Zwiedzanie z oprowadzaniem po Muzeum Dominikanów, prowadzenie: Michał Kowalik



# NIETYPOWE DZIEDZICTWO

6 i 7 czerwca 2026

07.06.2026

09:00–09:15	Rejestracja uczestników, rozdanie pakietów
09:15– 10:00	Wykład mistrzowski dr. Andrzeja Siwka <b>PANEL IV – Język, tożsamość i pamięć – Moderator: dr Andrzej Siwek</b>
10:00–10:20	Martyna Bojanowska – UJ – „La memoria de la lengua”. Ladino jako nietypowe dziedzictwo
10:20–10:40	Yeva Labza – UJ – Problematyczna sytuacja zagrożonych języków w Polsce na przykładzie języka wilamowskiego
10:40–11:00	Monika Izabella Dębowska – UKEN – Legendy i podania – dziedzictwo gminną wieścią głoszone
11:00–11:20	Dyskusja
11:20–11:40	Przerwa kawowa <b>PANEL V – Nietypowa architektura – Moderator: Jakub Urban</b>
11:40–12:00	Agata Stadnicka – Kosmiczna skorupa. Pawilon C-G jako problem ochrony architektury późnego modernizmu
12:00–12:20	Maciej Wcisto – SDNH UJ – Marginesy krajobrazu warownego. Badanie struktur Twierdzy Kraków
12:20–12:40	Maria Błęszyńska – UMK – Odzyskane i zapomniane, czyli o nietypowym dziedzictwie uzdrowisk nadmorskich
12:40–13:00	Dyskusja <b>PANEL VI – Dziedzictwo przemysłowe i techniczne – Moderator: mgr Marek Świdrak</b>
13:00–13:20	Jakub Jastrzębski – Igraszki z czasem – Szelcownik krakoski
13:20–13:40	Marcin Laberschek – UJ – Pomniki i plenerowe rzeźby przemysłowe. Problematyczne dziedzictwo zakładów pracy
13:40–14:00	Franciszek Gebauer – UJ – Dziedzictwo techniki na szynach. Problematyka ochrony i konserwacji historycznego taboru komunikacji miejskiej na przykładzie kolekcji zabytkowych tramwajów MPK S.A. w Krakowie
14:00–14:20	Dyskusja
14:20–15:40	Przerwa obiadowa <b>PANEL VII – Dziedzictwo wspólnot – Moderator: dr hab. Dominik Ziarkowski</b>
15:40–16:00	Dominika Cieplak – SD PK – Dziedzictwo (nie)obecności. Krajobraz wysiedlonych wsi łemkowskich jako przedmiot ochrony dziedzictwa mniejszości
16:00–16:20	Maja Hanna Lach – UW – Synkretyczność skansenu i «postbrudu». Współczesna estetyka wsi jako forma nietypowego dziedzictwa
16:20–16:40	Julia Duczmał – UW – Od praktyki do wpisu. Antropologiczne spojrzenie na Karnawał na Kujawach i proces instytucjonalizacji dziedzictwa
16:40–17:00	Juliusz Grzybowski – UAM – Zapomniana historia tańca współczesnego w Polsce
17:00–17:20	Dyskusja
17:20–17:30	Zakończenie obrad
17:30–19:00	Zwiedzanie z oprowadzaniem po Muzeum Dominikanów, prowadzenie: Michał Kowalik

